

Bibliografie & Lesungen Friederike Hermanns Gesine Hasselmeier (Klarnamen)

Veröffentlichungen

Auf Papier:

HERMANN, Friederike (2024): „Was kommen wird“, „Vielleicht“ und „Abseits der üblichen Denkmuster“, in: *Keine Zeit*, Bremen: Blaumeier-Atelier, S. 130 f..

HERMANN, Friederike (2024): „Drei Jahrzehnte lang“, „Was kommen wird“, „Vielleicht“, „Plötzlich“ und „Stop-Motion“, in: *Es ist Zeit. Texte aus der Schreibwerkstatt des Blaumeier-Ateliers*, Bremen: Blaumeier-Atelier, S. 2 und S. 44 ff..

HASSELMEIER, Gesine alias HERMANN, Friederike (2023): „Lasst uns die Grenzen sprengen“, in: *SchreibRÄUME. Magazin für Journal Writing, Tagebuch und Memoir*, Ausgabe 1/2023, S. 25 - 31.

HERMANN, Friederike (2022): „Der Baum“, im Rahmen der Ausstellung *Heute schreibe ich Gedichte* von Katharina Zorn und Jasna Fritzi Bauer in der Weserburg/Bremen.

HERMANN, Friederike (2022): „Es ist dieser Waldweg, mein Herz!“ und „Money, money...Deine Spenderhosen anziehen“, in: Birgit Schreiber: *Wohlschreiben. 52 Impulse für ein Leben, das sich echt anfühlt*, Verlag punktgenau: Wien, S. 42 und S. 65.

HERMANN, Friederike (2022): Sommerworte: „Im Süden“, „Gedanke“, „Fremder Freund“, „Nach dem Regen“, „August“ und Rückkehr“, in: *SchreibRÄUME. Magazin für Journal Writing, Tagebuch und Memoir*, Ausgabe 2/2022, S. 64 f..

HERMANN, Friederike (2022): *Studio 99. Geschichten aus dem wilden Leben*, Bremen: lyricfactory (Eigenverlag).

HERMANN, Friederike (2020): „Der Zugbegleiter“, „Und doch“, in: Literaturpodium (Hrsg.): *Pinselstriche, Klavier und Kunst. Gedichte*, Berlin: Dorante Edition, S. 140.

HERMANN, Friederike (2020): „Die Taufe“, „Der Morgentrunk“ und „Geschichte deines Lebens“, in: *SchreibRÄUME. Magazin für Journal Writing, Tagebuch und Memoir*, Ausgabe 1/2020, S. 65.

HERMANN, Friederike (2020): „Es ist Zeit“, in: Lorbeer Literaturverlag (Hrsg.): *Lyrischer Lorbeer. Poetica Pandemica*, Bielefeld: Lorbeer Verlag, S. 96.

HERMANN, Friederike (2020): „Kunst macht gesund“, „Mein Nervenarzt“ und „Sun Pharma“, in: *IRRTURM*, Ausgabe 32, S.41, 142, 137.

- HERMANNI, Friederike (2019): *Friederike Hermann. Eine Auswahl 2007 -2019*, Bremen: lyricfactory (Eigenverlag).
- HERMANNI, Friederike (2017): Ein Beispiel eine Zevenaars, in: Birgit Schreiber: *Schreiben zur Selbsthilfe. Worte finden, Glück erleben, gesund sein*, Berlin: Springer, S. 13.
- HERMANNI, Friederike (2016): „Der Jugendfreund“, in: Gabriele Trinckler (Hrsg.): *Adams Rippe hieß Eva. Frauen und Männer. Gedichte*, Deiningen: Steinmeier, (POESIE 21), S. 21.
- HERMANNI, Friederike (2013): „Die Schutzhütte“, in: *Bibliothek deutschsprachiger Gedichte. Ausgewählte Werke XVI* (2013), Gräfeling: Realis, S. 920.
- HERMANNI, Friederike (als FEH) (2012): *Kleid heller Nächte. Gedichte*, Bremen: lyricfactory (Eigenverlag).
- HERMANNI, Friederike (als FEH) (2011): *Silber. Gedichte*, Bremen: lyricfactory (Eigenverlag).
- HASSELMEIER, Gesine (1989): *Über mich. Gedichte*, Dachtel: Sinerbuddy Press (Eigenverlag).

Im Netz:

- HASSELMEIER, Gesine (2023): *Dein Kompass bist du* – Interview mit der Autorin Kerstin Heine, siehe: <https://schreiben-zur-selbsthilfe.com/kerstin-heine-dein-kompass-bist-du-ein-buchtipp/>.
- HASSELMEIER, Gesine (2023): *kreativ und mutig* - Interview mit der Autorin Susanne Konrad, siehe: <https://schreiben-zur-selbsthilfe.com/buchtipp-kreativ-und-mutig/>.
- HERMANNI, Friederike (2020): „Frühlicht“, siehe: <https://www.literaturkontor-bremen.de/werkstaetten/werkstatttexte/das-virtuelle-lyrik-atelier-2020>
- HERMANNI, Friederike (seit 2020): *friederikehermanni* auf Instagram, siehe: <https://www.instagram.com/friederikehermanni/>.
- HERMANNI, Friederike (seit 2020): *www.lyricfactory.net*, siehe: <https://www.lyricfactory.net>.

Wissenschaftliche Veröffentlichungen

HASSELMEIER, Gesine (2009), *Der Bachelor – eine Sackgasse für Frauen? Die Übergänge vom Bachelor in den Master mit Schwerpunkt auf den geistes- und sozial-wissenschaftlichen Fächern der Universität Bremen*, Universität Bremen (Arbeitspapier Nr. 1 der Zentralen Kommission für Frauenfragen der Universität Bremen, Juni 2009).

HASSELMEIER, Gesine (2007), 'finut 06. Bilanzraum: Gerechtigkeit. 32. Kongress „Frauen in Naturwissenschaft und Technik“ in der Fachhochschule Köln, 2006', in: *Auguste, Zeitschrift des Gleichstellungsbüros der Georg-August-Universität Göttingen*, H. 14, 2007, S. 13.

HASSELMEIER, Gesine (2006), *„Ich war immer bemüht, freundlich zu meinen weiblichen Mitarbeitern zu sein.“ Studie zur Situation der Frauen an der Fakultät für Agrarwissenschaften der Georg-August-Universität Göttingen*, Göttingen: Frauenbüro der Georg-August-Universität Göttingen.

HASSELMEIER, Gesine (2005), „Organisation und Netzwerke: Der Fall Gender. 7. Internationales und interdisziplinäres Symposium zur Geschlechterforschung an der Universität Kiel, 2004“, in: *Auguste, Zeitschrift des Frauenbüros der Georg-August-Universität Göttingen*, H. 13, 2005/2006, S. 19-22.

HASSELMEIER, Gesine & Jørgen WETTESTAD (2000), *German Climate Policy Ambitiousness: Just a Side Effect of Reunification?*, Lysaker: The Fridtjof Nansen Institute (FNI Report 2/2000).

HASSELMEIER, Gesine (1999), *Non-Governmental Organisations and their Fight against CO₂: Identifying and Explaining Strategies. The Case of Naturkraft A/S' Gas Power Plants at Kårstø and Kollsnes*, Lysaker: The Fridtjof Nansen Institute (FNI Report 9/99).

MARTINSEN, Kåre Dahl & Gesine HASSELMEIER (1999), *With the Head in the Sand? The EU and the Nuclear Sector in the Applicant Countries*, Lysaker: The Fridtjof Nansen Institute (FNI Report 4/99).

MOE, Arild & Gesine HASSELMEIER (1999), „The Development of a Russian Climate Policy“, in: *New Equilibria in the Energy Markets. The Role of New Regions and Areas - 22nd IAEE Annual International Conference - Proceedings*, Cleveland: International Association for Energy Economics, S. 348-357.

Lesungen

- 2026:** Lesung eigener Gedichte am 20. Juni 2026 im Salon des *flügelraum* von Christiane Maruschka Hasselmeier, Bremen
- 2025:** Lesung eigener Gedichte am 12. Oktober 2025 bei *Laut & Leise im Gedicht – Zusammenhalt* auf den Literaturtagen Karlsruhe/VHS Karlsruhe, Ökumenisches Gemeindezentrum Oberreut, Karlsruhe.
- 2025:** Lesung eigener Gedichte und lyrischer Prosa am 11. Mai 2025 beim *15. Kulturspaziergang Schwachhausen*/KulturKataster e.V., Bunker F38 Rainer Mielke, Bremen.
- 2024:** Lesung eigener Gedichte am 18. November 2024 bei der offenen Bühne *Poesiecafé* von Donka Dimova im UMZU, Bremen.
- 2024:** Lesung eigener Gedichte am 21. August 2024 bei der Veranstaltung *Es ist Zeit/ Blau-meier Atelier* in der Städtischen Galerie, Bremen.
- 2024:** Lesung eigener Gedichte am 10. August 2024 im *Poesiecafé* von Donka Dimova im UMZU, Bremen.
- 2024:** Lesung eigener Gedichte am 19. Juli 2024 am *Kulturellen Abend* in der Adula-Klinik, Oberstdorf.
- 2024:** Lesung eigener Gedichte und lyrischer Prosa am 2. Juni 2024 beim *14. Kulturspaziergang Schwachhausen*/KulturKataster e.V., Bunker F38 Rainer Mielke, Bremen.
- 2023:** Lesung eigener Gedichte am 19. Oktober 2023 bei den *Schreibarten* auf den Literaturtagen Karlsruhe/VHS Karlsruhe, online.
- 2023:** Lesung von Liebeslyrik am 20. Mai 2023 auf der Lesung *Natürlich Liebe*, in Kooperation mit Regine Mai, Klockhaus, Wangerooge.
- 2023:** Lesung des Textes „LEBEN WOLLEN“ am 27. Januar 2023 auf der Offenen Bühne für Bremer Autor:innen *Stil & Protest*/Literaturkontor im Kukoon, Bremen.
- 2022:** Lesung der Kurzgeschichte „Endstation Moselkern – ein leiser Text über den Tod“ am 8. Dezember 2022 auf der Lesebühne *Schöner scheitern!* im Rahmen der „Open Week“ der Fakultät Gesellschaftswissenschaften der Hochschule Bremen.
- 2022:** Lesung eigener Gedichte und Flash Fiction am 11. November 2022 bei *Licht am Anfang des Tunnels*, in Kooperation mit Christian Plep, Produzentengalerie Tunnelblick, Bremen.
- 2021:** Lesung eigener Gedichte am 10. Februar 2021 auf der Lesung *Leseglück* im „Schreibstudio“ von Dr. Birgit Schreiber in Bremen, online.
- 2020:** Lesung eigener Gedichte am 18. Dezember 2020 auf der Lesung *Von Rosen, Raben, Hasen und Lötplatinen* beim „Virtuellen Lyrik-Atelier“/Literaturkontor Bremen, online.

2017: Lesung eigener Gedichte an kulturellen Abenden im Mai und Juni 2017 in der Adula-Klinik, Oberstdorf.

2011: Lesung eigener Gedichte am 20. November 2011 auf der Lesung *Silber & Gold*, in Kooperation mit Maruschka Hasselmeier und Volker Nietfeld, bei Homt & Nietfeld/ Benque 39, Bremen.

Seit 2005: regelmäßige Lesungen eigener Gedichte und Kurzprosa exklusiv für Freund:innen und für feierliche Anlässe.